

Liceo Particular
Avenida Recoleta



Unidad: *“Construyamos trayectorias de lectura”*

¿Cómo hacer un comentario literario?

3° Medio

Taller de Literatura II

Profesora: Natalia Mena Tagle

Objetivo de clase

Producir un comentario literario de un cuento utilizando herramientas audiovisuales.



¿Qué es un comentario literario?

- Se trata de plasmar de manera escrita u oral, la idea que ha brindado una lectura, permitiendo parafrasearla y **darle un nuevo sentido al mismo**, o mejorarlo, de acuerdo a la opinión personal.
- Estos comentarios tienen el propósito de que la persona, luego de leer una obra literaria, pueda **expresar sus sentimientos e ideas con respecto a la información que el autor ha dejado impresa**, logrando así, **criticarlo o apoyarlo**.



Escritura de comentario literario

- Consta de 4 partes:
 - 1) Localización del texto
 - 2) Análisis del texto
 - 3) Reflexión sobre el contenido y forma
 - 4) Conclusión
- **¡En las siguientes diapositivas se define cada parte!**



Partes del comentario literario

Localización del texto

- Nombrar al autor y hacer una breve mención de aquellos datos biográficos o sobre su obra que sean más relevantes para comentar el texto.
- Contexto histórico-cultural: La época en la que se escribió la obra, el movimiento literario al que pertenece la obra y sus principales características.
- Género literario: si se trata de un poema, una pieza teatral, un ensayo, una narración, etc., y la forma de expresión; es decir, si está escrito en prosa o en verso.
- Tema y resumen del argumento del texto literario, identificando los motivos centrales y secundarios con precisión.
- Reconocer la estructura interna del texto, considerando: presentación, complicaciones, clímax y desenlace.



Partes del comentario literario

Análisis del texto

- El análisis demuestra la comprensión del texto, su tipo y propósito, así como sus posibles contextos; por ejemplo, cultural, temporal, relación con los receptores.
- Se explica la relación que existe entre el uso de determinado recurso lingüístico, y el efecto que esto genera en el lector. Esto se respalda con referencias al texto.

Por ejemplo, se intenta averiguar por qué el autor se sirve de esa figura retórica en concreto y qué nos quiere transmitir a través de su empleo.



Partes del comentario literario

Reflexión sobre el contenido y forma

- Cómo se relacionan y efectivamente expresan los propósitos y el punto de vista del autor.
- Relacionar la información proporcionada al interior del texto con los propios marcos de referencia conceptual y experiencial. Requiere que los lectores consulten su experiencia o conocimiento para comparar, contrastar o hipotetizar diferentes perspectivas o puntos de vista.



Partes del comentario literario

Conclusión

Para terminar el comentario del texto literario, es necesario **realizar una conclusión** en la que se incluyan:

- a) Los aspectos más relevantes mencionados con anterioridad en el comentario
- b) Una breve valoración crítica sobre el fragmento, la obra y, si se quiere, también el autor.



Única actividad a realizar

Lee el cuento "*Algo muy grave va a suceder en este pueblo*" de Gabriel García Márquez y **crea un video de tipo booktube.**

Link para leer el cuento:

[Cuento "Algo muy grave va a suceder en este pueblo"](#)

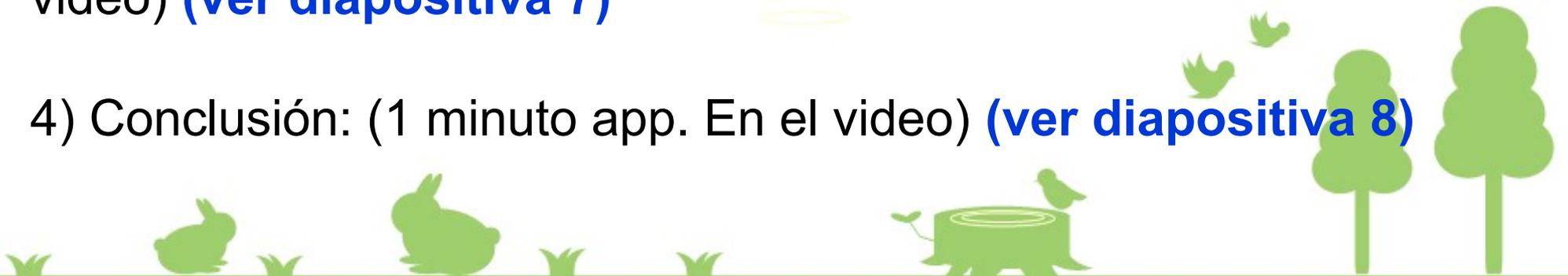
Encuentra las instrucciones del trabajo en las siguientes diapositivas.



Instrucciones

Debes realizar un comentario literario considerando el contenido visto.

- 1) Localización de la obra, abarca al menos dos elementos (1 min. app. En el video) **(ver diapositiva 5)**
- 2) Análisis del texto (1 minuto app. En el video) **(ver diapositiva 6)**
- 3) Reflexión sobre el contenido y forma (1 minuto app. En el video) **(ver diapositiva 7)**
- 4) Conclusión: (1 minuto app. En el video) **(ver diapositiva 8)**



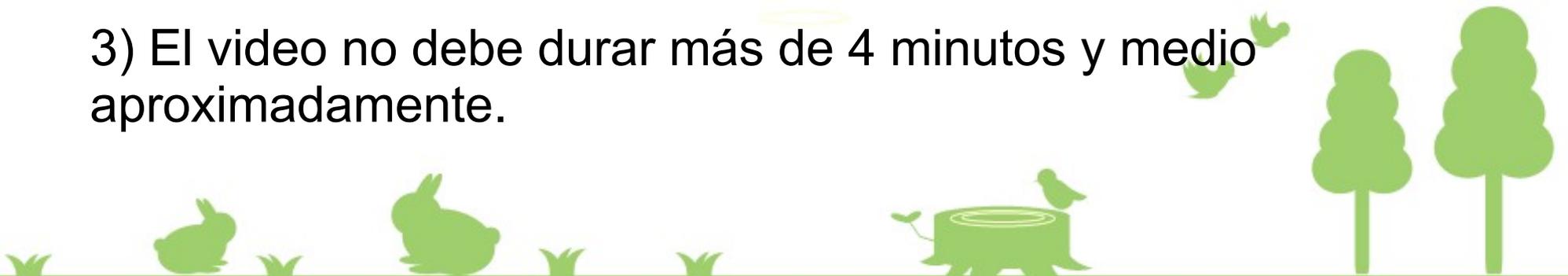
Instrucciones

Sobre la realización del video tipo booktube.

1) Partir el booktube con una introducción motivadora que atrape al lector. Ejemplo: cita original, pregunta retórica, emoción provocada por el libro, etc. (30 seg. app.)

2) Integrar recursos visuales que le brindan originalidad, dinamismo y valor persuasivo al video tales como: imágenes, música, una buena escenografía, etc.

3) El video no debe durar más de 4 minutos y medio aproximadamente.



Booktube



- ¿Qué es?

Es una persona que crea contenido para youtube, ***hablando de libros.***



Como ayuda este enlace te puede servir para comprender el trabajo de un booktube

- [¿Qué es un booktube?](#)



YouTube CL

Buscar

¿Qué es BOOKTUBE? #BooktuberFILBo |SR TR3S

11,700 visualizaciones · 15 de octubre de 2016

Siguiente

REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

Lenguaje Booktuber ¿¿¿Qué es eso!???

El Librero de Valentina

4069 visualizaciones · Hace 3 años

Jazz, Blues, Soul – década de 40, 50

Gi Raffi

Recommended for you

Best Songs of Norah Jones Full Album 2018 - Norah Jones...

Jazz Experience

Recommended for you

Norah Jones Greatest Hits Full Album Live - Norah Jones Bes...

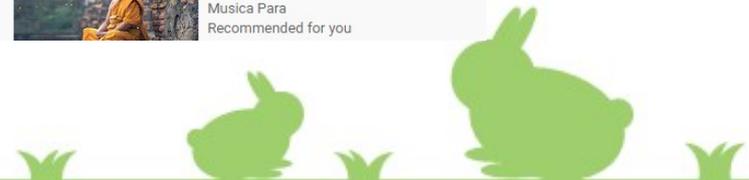
Jazz Experience

Recommended for you

MUSICA CELTA Ajuda a Tranquilizar, Equilibrar as...

Musica Para

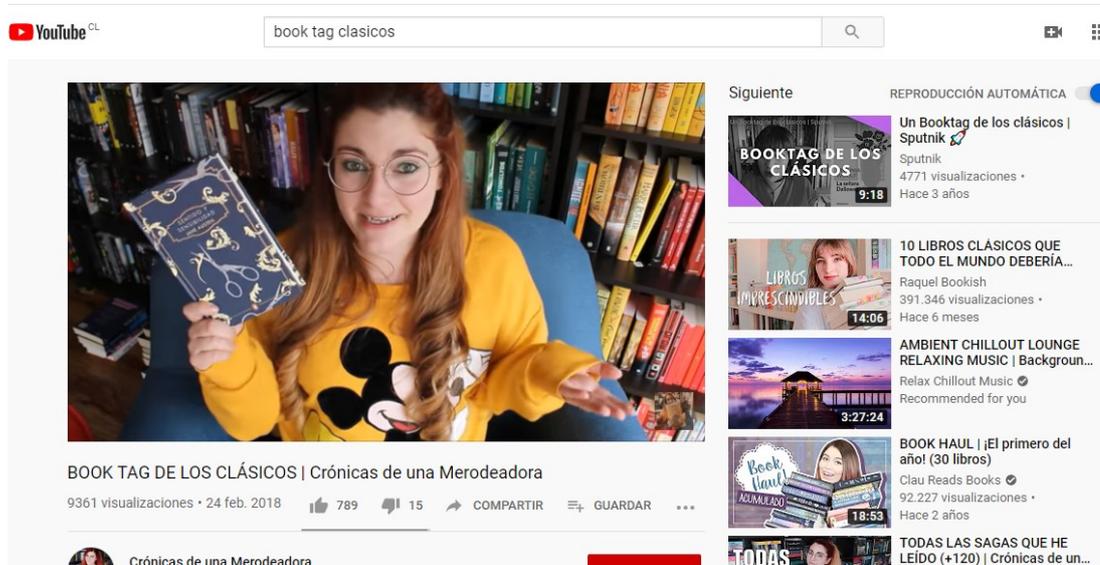
Recommended for you



Observa a esta booktuber

Link: [Book Tag de los clásicos](#)

¿Piensas que el video logra motivar a otros receptores? ¿Por qué? ¿Qué recursos utiliza para ello?



The screenshot shows a YouTube video player interface. The search bar at the top contains the text "book tag clasicos". The main video player displays a woman with long brown hair and glasses, wearing a yellow Mickey Mouse sweatshirt, sitting in a blue chair in front of a bookshelf. She is holding a blue book with gold lettering. Below the video, the title is "BOOK TAG DE LOS CLÁSICOS | Crónicas de una Merodeadora", with 9361 views and a date of 24 Feb. 2018. The video has 789 likes and 15 dislikes. To the right of the video player is a "Siguiente" (Next) section with a "REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA" (Autoplay) toggle. It lists several recommended videos: "Un Booktag de los clásicos | Sputnik" (4771 views, 3 years old), "10 LIBROS CLÁSICOS QUE TODO EL MUNDO DEBERÍA..." (391,346 views, 6 months old), "AMBIENT CHILLOUT LOUNGE RELAXING MUSIC | Background..." (Relax Chillout Music), "BOOK HAUL | ¡El primero del año! (30 libros)" (92,227 views, 2 years old), and "TODAS LAS SAGAS QUE HE LEÍDO (+120) | Crónicas de un...".



Recomendaciones para hacer un buen video

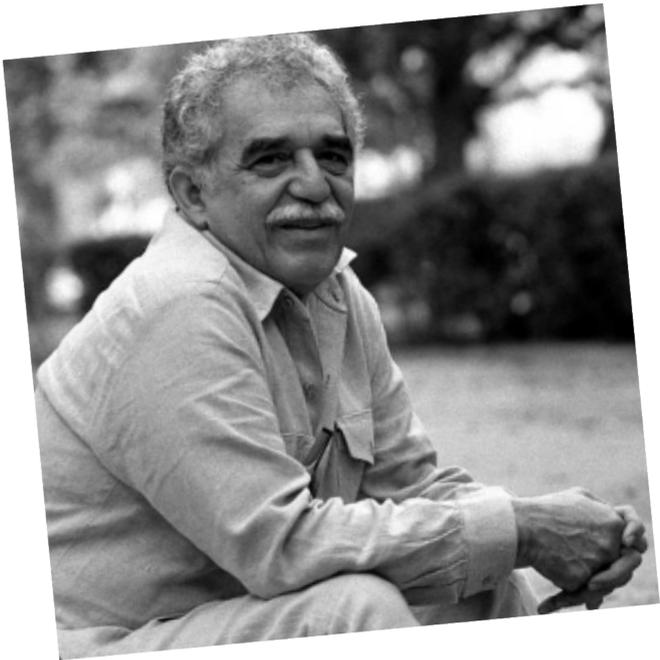
- Puedes utilizar un celular o la cámara web de tu PC
- Ten una buena iluminación y bajo ruido ambiente.
- Escribe un pequeño guion antes de realizar el video considerando las instrucciones de la actividad.
- Para un mejor resultado puedes editar el video y cortar los silencios muy largos.
- Es ideal que el video sea dinámico y entretenido, lo mejor es que no supere los 5 minutos.



Cuento:

"Algo muy grave va a suceder en este pueblo"

Autor: Gabriel García Márquez



Pauta de evaluación

- La pauta de evaluación de la actividad “*Guía 4*” será subida en formato *Word* a la página [Liceo ELAR](#) para que tengas conocimiento de cuáles serán los criterios a evaluar.
- En el mismo documento deberás responder una lista llamada “***Lista de cotejo***” evaluando tu desempeño en la actividad y enviarla junto al video al correo natalia.mena@elar.cl



Lista de Cotejo (Pauta de autoevaluación)

Esta pauta es la que debe completar en el documento “Pauta de evaluación” y enviar a natalia.mena@elar.cl



N°	Criterio	¿Cumpli?	
		Sí	No
1	Leo y sigo las instrucciones antes de empezar la actividad		
2	Pregunto las dudas que surgen a la docente (en caso que existan)		
3	Planifico la tarea, la reviso y corrijo o realizo mejoras		
4	Entrego a tiempo el trabajo		
5	Desarrollé una actitud positiva hacia el trabajo		
6	Dediqué el tiempo necesario en el desarrollo del trabajo		

¡Importante!

La entrega es hasta el viernes 15 de mayo.

- Tienes las siguientes opciones:
- 1) Subir el video a Youtube o Instagram y enviar el enlace a mi correo.
- 2) Enviar el video comprimido a mi correo electrónico.
- Recuerda enviar tu autoevaluación
- Correo electrónico: natalia.mena@elar.cl

